



Projekt 20/30

Na wystawę 20/30 składają się prace dziesięciu młodych fotoreporterów i dokumentalistów skupionych wokół nowopowstałego Stowarzyszenia **Spółdzielnia Dokumentalna**, którego jednym z nadrzędnych celów jest fotograficzna dokumentacja wybranych aspektów rzeczywistości. Autorzy prac wywodzą się z różnych szkół; reprezentują też różne drogi, jakimi dochodzili do uprawianego gatunku fotografii, jakim jest fotoreportaż i fotografia dokumentalna.

Dlaczego 20/30? My, autorzy prezentowanych zdjęć mamy obecnie po dwadzieścia – trzydzieści lat. Tematy, które realizujemy są naszym osobistym wejściem w problemy, które dotyczą nas samych i o których chcemy opowiedzieć. Fotoreportaż i cykle dokumentalne składające się na projekt 20/30 przedstawiają różne aspekty życia młodych Polaków w naszym kraju. Ilustrują one zdarzenia i sytuacje pozornie powszednie. A jednak, przez zatrzymanie ich w kadrze stają się one charakterystyczne. Pokazują najbardziej wyraźne rysy otaczającej nas rzeczywistości i zmian w niej zachodzących.

Spółdzielnia Dokumentalna, jak sama nazwa wskazuje, działa wspólnie. Równocześnie, jako grupa, prezentujemy zbiór indywidualnych i niezależnych spojrzeń na to, co nas otacza. Dzięki temu możemy powiedzieć więcej i głośniejsze, a co za tym idzie dać „pełniejszy obraz” świata wokół nas.

Co więc wyróżnia dzisiejsze czasy? Z jednej strony zalewa nas wszechobecna konsumpcja, swoboda seksualna i pęd ku samorealizacji zawodowej. Z drugiej strony coraz więcej osób stara się negować to, co daje nam współczesność i dąży do bycia „obok” pędu konsumpcjonizmu. Na wystawie zobaczymy min.: życie w centrach handlowych, zwyczaje panujące w klubach disco, obrazki z firmowych imprez integracyjnych, zdjęcia z warszawskich squatów, czy zawodów tańca nowoczesnego, jak również materiały pokazujące wybranych bohaterów naszych czasów, tych hetero i homoseksualnych...

20/30 jest pierwszym projektem realizowanym przez Spółdzielnię Dokumentalną. Wierzymy, że stanowi punkt wyjścia do dalszych obserwacji, tego co nas zaskakuje, denerwuje lub wprawia w zachwyt. Mamy nadzieję, że z kolejnych wnikliwych „podglądań” polskiej rzeczywistości powstaną dalsze projekty.

W wystawie wezmą udział autorzy: Marek Berezowski, Hanna Brudzyńska, Jola Chowaniec- Sośniak, Beata Ciszewska, Edyta Ganc, Olga Górniak, Monika Jeznach, Dawid Parus, Mateusz Sarełto, Agnieszka Wingralek.

Kuratorem wystawy jest Andrzej Zygmuntowicz – fotograf i pedagog.

Organizatorem wystawy jest Stowarzyszenie Spółdzielnia Dokumentalna
www.spoldzielniadokumentalna.pl

